

CHAN CHAN

Francisco Repilado

Dm F Gm A7 3x

De Al -

5 Dm F Gm A7

- to Ce - dro voy pa-ra Mar-ca-né Lue-go a Cue - to voy pa-ra Ma-ya-rí.

9 Dm F Gm A7 1, 2 3

De Al

14 Dm F Gm A7 $\text{\textcircled{S}}$ Dm F

El ca - ri - ño que
pia el ca - mi - no

19 Gm A7

— te ten - go Yo no lo pue - do ne - gar Se
— de pa - ja Que yo me quie - ro sen - tar En

22 Dm F Gm A7

— me sa - le la ba - bi - ta Yo no lo pue - do e -
— a - quel tron - co que ve - o Ya sí no pue - do

25 Dm F Gm A7

- - vi - tar. Cuan -
— lle-gar.

30 Dm F Gm A7

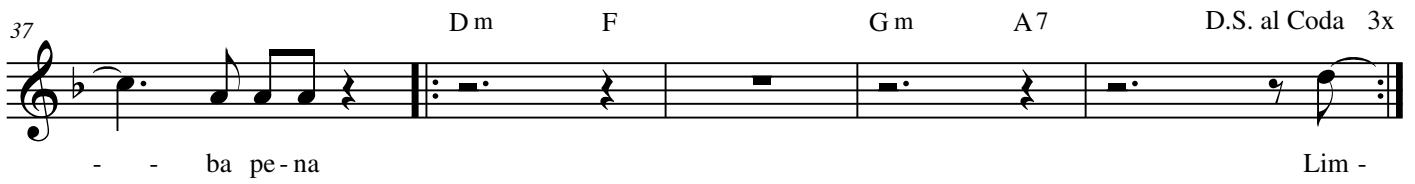
- do Jua - ni - ca y Chan Chan En el mar cer - nian a - re - na

34 D m F G m A7



Co - mo sa - cu - di - a el 'ji - be' A Chan Chan le da -

37 D m F G m A7 D.S. al Coda 3x



ba pe - na Lim -

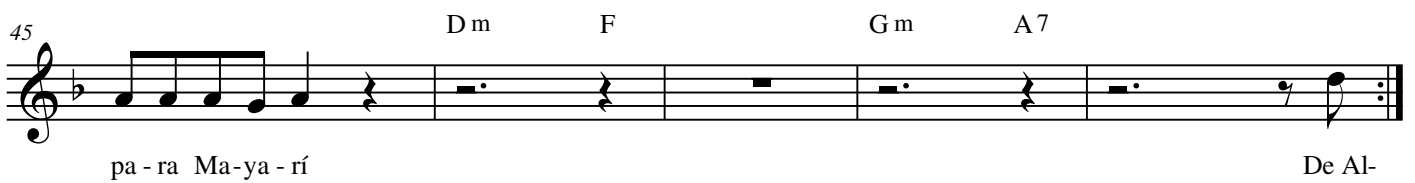
⊕ Coda

42 D m F G m A7



- to Ce - dro voy pa - ra Mar - ca - né Lue - go a Cue - to voy

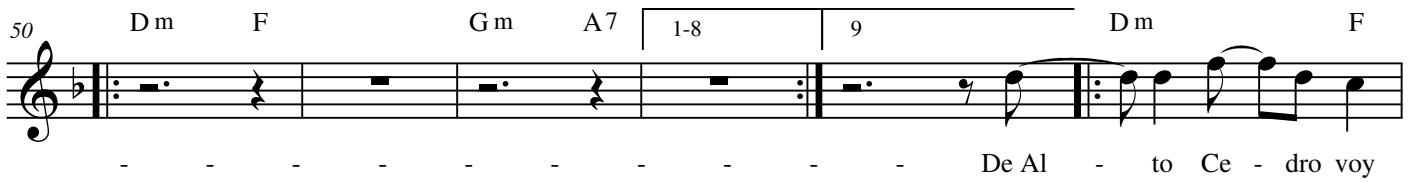
45 D m F G m A7



pa - ra Ma - ya - rí De Al -

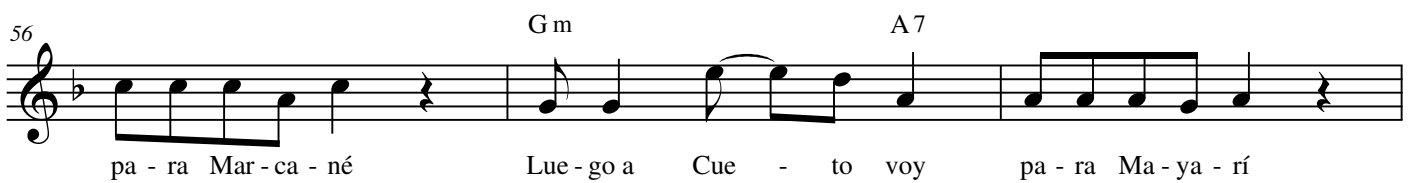
Solos instrumentaux

50 D m F G m A7 1-8 9 D m F



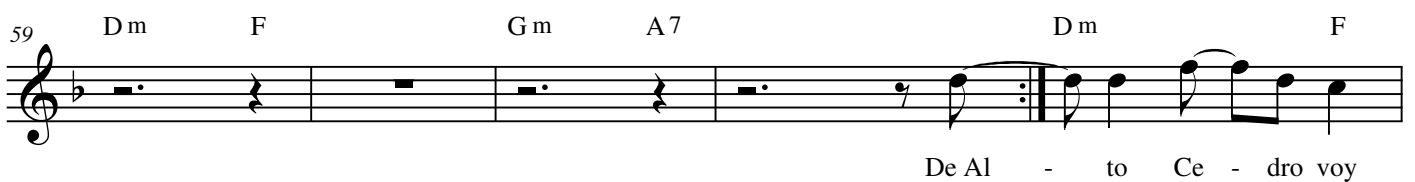
De Al - to Ce - dro voy

56 G m A7



pa - ra Mar - ca - né Lue - go a Cue - to voy pa - ra Ma - ya - rí

59 D m F G m A7 D m F



De Al - to Ce - dro voy

64 G m A7



pa - ra Mar - ca - né Lue - go a Cue - to vo pa - ra Ma - ya - rí.