

Jacques Dutronc
Il est Cinq Heures Paris s'éveille

Allegro : / <=> 135

Am/// Dm/// C/// E7///

Am/// Dm/// C/// E7///

A/// /// Bm/// //// E7/// //// Am/// ///

Am / / / Dm / / / C /// E7///

1. Je **suis** l'**dauphin** d'**la place** Dauph- **ine** Et **la place** **Blanche** a **mauvais**'mine.
2. Les **travestis** vont **se raser**. Les **stripteaseuses** sont **rabillées**.
3. **Le café** est **dans** les **tasses**. (et) **Les cafés** nettoient leurs **glaces**
4. Les **banlieusards** sont **dans** les **gares**. A **la** **Villette** on **tranch'** le **lard**.
5. La **Tour Eiffel** a **froid** aux **pieds**. L'**Arc De Triomphe** est **rallumé**
6. Le-**es** **journaux** sont **imprimés**. Les **ouvriers** sont **déprimés**.

Am / / / Dm / / / C

1. Le-**es** **camions** sont **pleins** de **lait**. Les **balayeurs** sont **pleins** d'**balais**.
2. Les **traversins** sont **écrasés**. Les **amoureux** sont **fatigués**.
3. Et **sur** le **boul'vard** **Montparnasse** La **gare** n'est **plus** qu'une **carcasse**.
4. **Paris by-night** regagne les **cars**. Les **boulangers** font **des bâtards**.
5. Et l'**Obélisque** est **bien dressé** Entre la **nuit** et la **journée**.
6. Les **gens** se **lèvent**, ils **sont** **brimés** Et **moi** c'est l'**heure** où **je** vais **me** cou-

REFRAIN (1-5)

C/ / E7// /

Il est cinq **heur's**.

A/// //// Bm/// ////

Paris s'**éveille**.

E7/// //// Am/// ////

Paris s'**éveille**.

FINAL (6)

// E7/// A / / /

-**cher**. Il est cinq **heures**.

A /// Bm/ //

Paris se **lè-ve**.

//// E7 ///

Il est cinq **heures**.

E7/ / / Am/ Am-G/FM7/Am-E/Am///

Je **n'ai** pa-**as** **sommeil**.